

05.02 - 17.02
2025

Inde du Sud

DÉCOR & ÉMOTION
agence de voyages

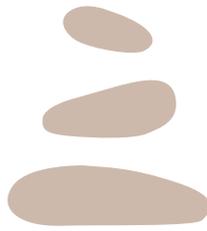
INDE du SUD

Envoûtante, fascinante, déconcertante, paradoxale...



Mahabalipuram Pondichéry Madurai Periyar Allepey Cochin Wayanad Mysore Bangalore





Envoûtante, fascinante, déconcertante, paradoxale... L'Inde est à ce point multiple qu'une vie ne suffirait pas à l'appréhender dans sa globalité. Ce n'est d'ailleurs pas la moindre des ironies que de voir certitudes et repères tomber un à un au contact de cet Etat-continent d'un milliard d'habitants, grand comme six fois la France et où la majorité hindoue coexiste avec des minorités musulmane, sikhe, bouddhiste, chrétienne, jain et parsie, qui se partagent dix-huit langues officielles et plus de deux mille dialectes..

ITINÉRAIRE

JOUR 01-02 / 05-06 février	Bruxelles – Chennai – Mahabalipuram
JOUR 03 / 07 février	Mahabalipuram – Pondicherry
JOUR 04-05 / 08-09 février	Pondichéry – Villupuram – Madurai
JOUR 06 - 10 février	Madurai – Periyar
JOUR 07 - 11 février	Periyar – Kottayam – Croisière sur les « backwaters»
JOUR 08 - 12 février	Croisière Backwaters – Cochin
JOUR 09 - 13 février	Cochin – Calicut – Waynand
JOUR 10 - 14 février	Wayanad – Sriranganpatnam – Mysore
JOUR 11 - 15 février	Mysore - Somnathpur - Srirangapatnam - Mysore
JOUR 12 - 16 février	Mysore - Bangalore (départ la nuit)
JOUR 13 - 17 février	Bangalore – Bruxelles RETOUR



J 1-2

Bienvenue en Inde !

Accueil par votre guide francophone qui vous accompagnera tout au long de votre circuit. Remise d'un collier de fleurs. Transfert à l'hôtel de **Mahabalipuram**.

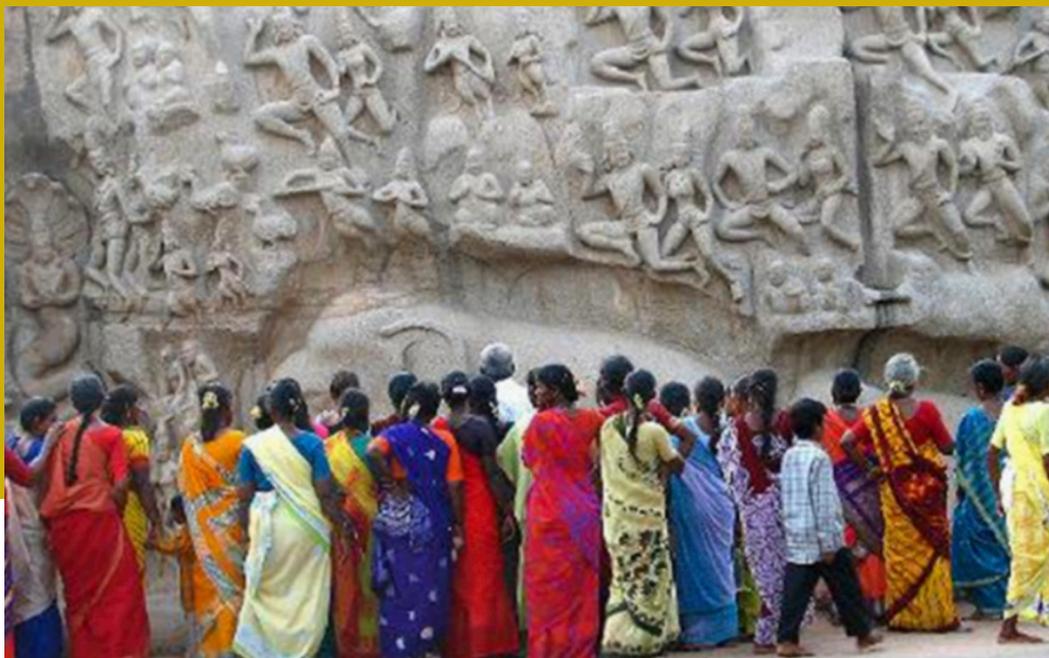
Petit déjeuner à l'hôtel.

Mahabalipuram : sur la côte tamoule, **la dynastie des Pallava** créa à **Mahabalipuram**, un port de commerce, d'où elle exporta aux VII^{ème} et VIII^{ème} siècles sa culture et sa civilisation vers l'Indonésie, la Malaisie, le Cambodge et le Vietnam. La ville est charmante avec ses tailleurs de pierre, sa tranquillité et la convivialité de ses habitants.

Après-midi consacrée à la visite du site constitué de temples, d'une immense fresque en bas-relief et de grottes sculptées aux hauts reliefs traitant des mythes de l'hindouisme. Tous sont des chefs- d'oeuvre de l'art Pallava.

Découverte de la **Descente du Gange** aussi nommée «**la pénitence d'Arjuna**», fresque grandiose taillée en bas-relief dans une paroi rocheuse, de l'ensemble **des cinq Rathas**, temples monolithiques creusés à même le rocher, du **Temple du Rivage – image emblématique de Mahabalipuram** - édifié à l'extrémité d'une immense plage de sable fin, face à l'océan. Il fut construit en granit par Pallava édifié en bord de mer, dont il n'est séparé que de quelques dizaines de mètres, plantés d'arbres de protection contre les embruns corrosifs du large. Une digue de rochers a été aussi aménagée pour protéger le temple des fortes marées et de l'érosion.

Fin de journée, dîner et nuit à l'hôtel.





J 3

Départ pour **Pondichéry**, ancien comptoir français.

Pondichéry : le nostalgique comptoir endormi **au bord de l'Océan Indien**, semble ne pas avoir oublié les trois siècles de présence française. C'est en 1673 que François Martin, un marchand épris d'aventure, fonde un comptoir auquel il donne le nom de Pondichéry (**le nouveau village**), nom qui, mal orthographié par les scribes de Colbert, devait devenir Pondichéry. Dès sa fondation, Pondichéry fut divisé en ville blanche et en ville noire, séparées par un canal.

En arrivant, installation à l'hôtel et déjeuner.

Découverte de l'ancienne ville française : vous verrez de nombreux édifices rappelant la belle époque : **le Musée** où sont conservés quelques meubles et objets de l'époque coloniale, le **Lycée Français**, **l'Ecole française d'Extrême Orient**, **l'Église Notre Dame des Anges**, **Cluny**, **le monument aux morts**, **le monument dédié à Gandhi sur le front de mer** et **la statue de Duplex**.

Visite de l'Ashram de Sri Aurobindo, un centre de méditation situé en pleine ville. Composé à l'origine de quelques bâtiments, il s'est étendu peu à peu dans de multiples directions. Le point central de la communauté reste la maison où la Mère et Sri Aurobindo ont résidé, rue de la Marine. Sri Aurobindo, philosophe et poète bengali fonda, avec une Française, la communauté qui porte son nom. Il avait prévu une cité universitaire « Auroville », pour accueillir les savants et artistes de toute nationalité. Ce ne fut qu'un rêve. Sa tombe est un lieu de recueillement et de vénération, où règne une véritable ferveur.

Visite du temple Manakula Vinayak et promenade sur le marché.

Dîner et nuit à l'hôtel.



J 4

Transfert à la gare de Villupuram.

Embarquement à bord du train en « chair class climatisée » à destination de Madurai.

Déjeuner panier.

Madurai : la ville est célèbre pour sa production de quantités significatives de fleurs de **Malligi** (Jasmin) qui sont cueillies dans un rayon de 25 Km autour de la ville. Le jasmin est l'une des plus importantes matières premières de l'industrie des parfums et son extrait est le produit de base pour une majorité de parfums **dans le monde**. On estime une production annuelle de 15 tonnes d'extrait de jasmin dans le monde. L'Inde produit près de la moitié de la production mondiale. La France est un des principaux importateurs.

En arrivant, transfert à votre hôtel et fin de la journée libre.

Après le dîner vous vous rendez au temple en « rickshaw » pour assister à la Cérémonie du Coucher de Shiva, qui, avant de rejoindre le «Saint des Saints», souhaite, porté par les Brahmanes, le bonsoir à ses deux fils dont Ganesh le dieu éléphant ; grand moment ! La cérémonie commence à 20h45 ! - sous réserve que le train n'ait pas de retard.

Retour, nuit à votre hôtel.



J 5

Petit déjeuner buffet.

Vous êtes dans le **cœur du pays Tamoul**. Découverte de la ville avec le fascinant **temple de Meenakshi-Sundareshvara** de style Vijayanagar. C'est un véritable chef d'oeuvre, où l'on peut admirer d'un étonnant foisonnement de colonnes, couloirs embellis d'innombrables statues, dans **une ambiance chargée de vie et de foi des fidèles hindous**.

Visite du **Palais Tirumali Nayak** qui date du XVII^{ème} siècle, il est construit dans le style de l'**art indo musulman à l'influence italienne**. Temps pour une flânerie sur le marché. Madurai est réputé pour la soierie et la sculpture en bois ouvragé.

Ensuite, **visite du musée Gandhi** qui est installé dans l'ancien palais de **Tamukkam de Rani Mangamal** qui fut bâti en 1670. Le musée a été créé, pour être une institution vivante, ayant pour but d'aider les jeunes du pays à connaître le dharma (le devoir d'un être humain), Ahimsa (non-violence), Satyagraha (la résistance pacifique), ainsi que le travail et **l'enseignement de Gandhiji**.

Retour à votre hôtel pour le déjeuner.

Temps libre avec votre guide et transport disponible et possibilité de sortir dans le marché de **Temple Meenakshi** encore pour profiter et pour quelques achats souvenirs.

Dîner et nuit à l'hôtel.

10 février

MADURAI – PERIYAR



136 KM
3.5 H

J 6

Petit déjeuner à l'hôtel.

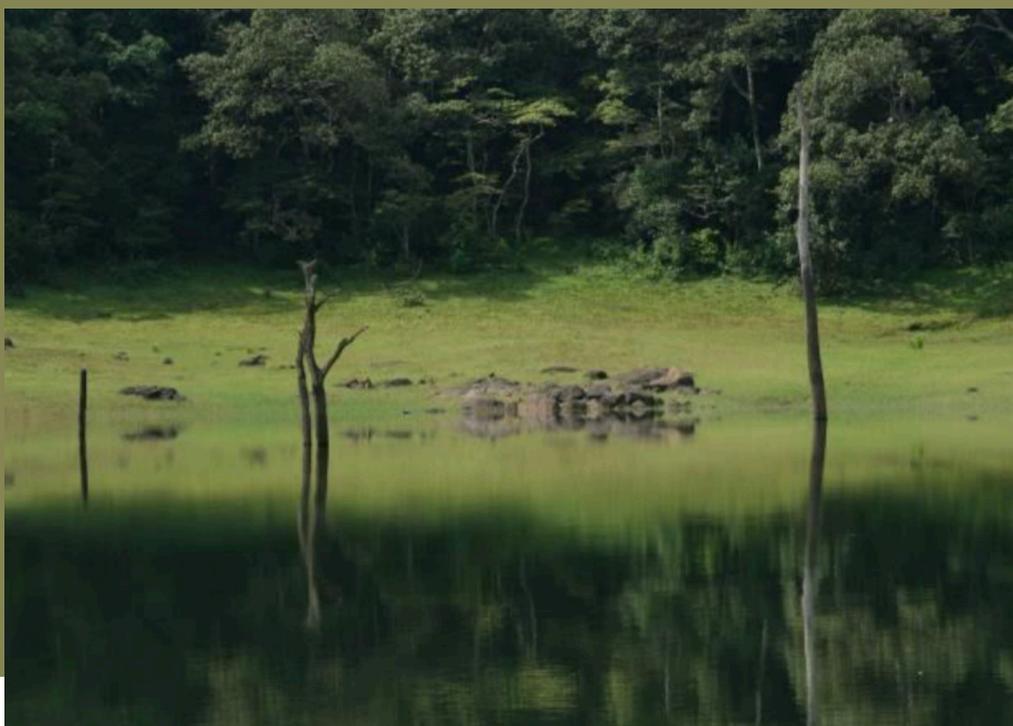
Départ en direction de **Periyar** : au coeur des montagnes, c'est **une des plus belles réserves de l'Inde**. Ce parc s'étend sur une superficie de 777 km² dans une partie des **Ghâts occidentaux** (haute chaîne de montagnes). Periyar possède un splendide lac artificiel avec des forêts **peuplées d'oiseaux aquatiques** comme le darter, le héron, l'aigrette et le martin-pêcheur. L'habitat ici est l'un des meilleurs pour **les éléphants d'Asie**.

En arrivant, déjeuner à l'hôtel.

L'après-midi visite des jardins et plantations des **Épices avec une visite guidée**.

Possibilité de **massage ayurvédique**.

Fin d'après-midi installation à l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.



11 février

PERIYAR – KOTTAYAM CROISIÈRE SUR LES « BACKWATERS»



195 KM
6 H

J7

Route à travers les **Monts Cardamom** et les **plantations de thé, d'hévéas et d'épices** (poivre, muscade, cardamome...) pour rejoindre Kottayam.

Continue la route et **embarquement à bord des Houseboats appelés « Kettuvallam »** pour une navigation sur les « backwaters », qui paisiblement vous promènent à travers **la campagne tropicale** à l'intérieur des terres le long des rives ombragées de **cocotiers** et de rizières émeraude irriguées d'un labyrinthe de canaux et de **lagunes**, où glissent les embarcations traditionnelles.

Équipements des « house-boat » : chambre avec salle de bain. Une cuisine avec un cuisinier traditionnel de **Puthenangadi**, un navigateur/guide et une plate-forme pour la vue.

Déjeuner, dîner et nuit à bord.



J 8

Petit déjeuner à bord.

Débarquement à **Allepey**. Continuation par la route pour Cochin : « **la Reine de la Mer d'Oman** », le **plus grand port naturel de l'Inde**. Cochin désigne un **assemblage d'îles et de cités**. C'est ici que les premiers « colons » européens s'installèrent en Inde vers 1500, conduits par **Vasco de Gama** et y mourut en 1524 avec le titre de Vice-Roi portugais des Indes. Sa tombe existe à l'**église Saint François Xavier**, la plus ancienne église européenne du pays. A l'origine en bois, cette église fut reconstruite en pierre vers le milieu du XVI^{ème} siècle. Sa dépouille fut en réalité ramenée à Lisbonne. La tradition veut que l'apôtre Thomas y prêche l'évangile. C'est également un des plus **importants ports de commerce du Kérala**.

Visite de la **Synagogue** (fermée le vendredi et le samedi), de 1568, qui est la plus ancienne du **Commonwealth**, du **Palais Hollandais** (fermé le vendredi), ou **Mattancherry Palace**, vous trouverez certaines des **plus belles peintures murales sacrées** de l'Inde du Sud. Au premier étage, la **salle du couronnement** renferme des objets ayant appartenu au **souverain de Cochin, Raja Veera Kerala Varma (1537-1561)**.

Déjeuner avec un cours de cuisine chez les habitants.

Temps libre pour flâner dans le **quartier des antiquaires**. N'hésitez pas, en fin d'après-midi, à vous promener sur le **front de mer**, où vous verrez les immenses **filets chinois en action, qui évoquent le souvenir des premiers marins**.

En début de soirée, vous irez au **théâtre** où vous assisterez au **maquillage des artistes**, puis, à une **représentation du Kathakali**, mettant en scène d'extraordinaires personnages aux masques impressionnants qui recréent, en un théâtre dansé/mimé unique, les **légendes sacrées du Mahâbhârata et du Râmâyana**.

Dîner et nuit à l'hôtel.





J 9

Matinal petit déjeuner ensuite transfert à la gare de Cochin pour prendre le train en direction de Calicut et en arrivant route de 2h30 en direction de Waynand.

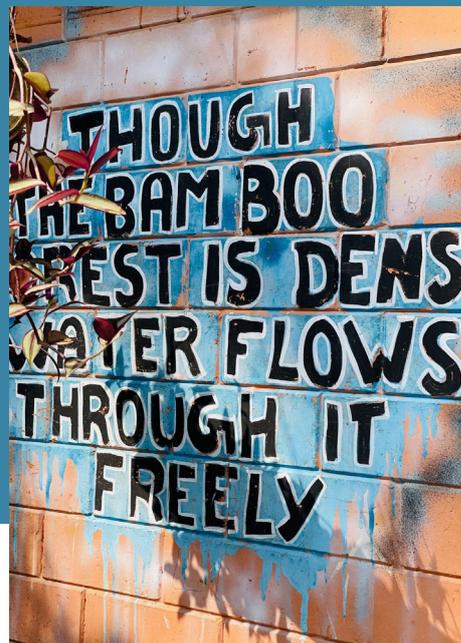
Arrivée et installation à l'hôtel.

Après le déjeuner départ pour une journée entière consacrée à **découvrir le village de Nellarachal**. Nellarachal est un petit village patrimonial situé sur des terres vierges, dont trois côtés sont couverts par l'eau. Ce village est connu pour ses épices, ses plantations et ses ethnies.

The Thudi : La maison de «**Vellan**» est située à près de 20 km de Kalpetta. L'un des rares artisans tribaux qui font le Thudi. «**Vellan**» vous présentera cet instrument tribal utilisé par les tribus panyannes de Wayanad.

Uravu Bamboo Craft Village : un centre d'artisanat d'ONG - est l'endroit où vous pourrez découvrir les processus anciens pour fabriquer des produits fascinants en bambou. La plantation présente une variété d'épices. Comme le café, le thé et la cardamome et rares plante ayurvédique que l'on trouve sur les collines de Wayanad.

Dîner et nuit à l'hôtel.



J 10

Petit déjeuner et départ pour SRIRANGAPATNAM.

La visite de la forteresse de SRIRANGAPATNAM. se situe dans une petite ville forteresse sur une île. Les deux brillants chefs musulmans Hyder Ali et son fils Tipu Sultan, qui dirigèrent un puissant empire s'étendant sur la plus grande partie de l'Inde du Sud pendant 40 ans. Tipu Sultan, « **Le Tigre de Mysore** » devint l'adversaire le plus redouté des Britanniques dans le sud. Tipu fût tué et sa ville rasée, mais l'élégant Palais d'Été ou **Daria Daulat Bagh** est demeuré intact. Les Britanniques l'ont utilisé, puis **le duc de Wellington** y a vécu lorsqu'il était **Gouverneur de Mysore**.

Déjeuner puis en route pour **Mysore** et visite du **Palais du Maharadjah**. Ce palais vous donnera une idée de la magnificence des fastes de l'Inde d'autrefois : piliers cannelés, minarets, coupoles, baldaquins cintrés et dômes en oignon... À l'intérieur de ce palais vous découvrirez des salles et des corridors grandioses, des portails massifs en argent ouvrés et incrustés de pierreries, des dômes d'acajou et des plafonds de verre coloré ainsi que le fabuleux trône d'or entouré de mystères et de légendes...

Promenade dans le marché local débordant de couleurs et de senteurs. Mysore est renommée pour ses articles en bois de santal, ses saris en soie et son encens, fabriqués dans de petits ateliers familiaux. **Le Devraj Market**, très pittoresque marché de fruits, de légumes et d'artisanat local, riche en couleurs (pyramides de poudres multicolores).

Dîner et nuit à l'hôtel.



15 février

MYSORE - SOMNATHPUR - SRIRANGAPATNAM - MYSORE


145 KM
3.5 H

J 11

Départ par la route pour **Somnathpur**, par une route de campagne agréable, à la visite du temple **Keshava** dont les murs sont en forme d'étoile recouverts de magnifiques sculptures en pierre. N'hésitez pas à vous balader dans le village de Somnathpur avec des maisons colorées et les habitants accueillants, souriants, toujours prêts pour une séance de photos si vous leur demandez gentiment !

Continuons vers l'**île-forteresse** de Srirangapatna visite du temple Sri Ranganathaswamy classé Patrimoine Mondiale par l'UNESCO.

Déjeuner en cours de visite.

Dîner et nuit à l'hôtel.

16 février

MYSORE - BANGALORE (DÉPART LA NUIT)


180 KM
4 H

J 12

Petit déjeuner à l'hôtel.

Route pour Bangalore et déjeuner sur place.

À Bangalore, promenade dans le jardin botanique.

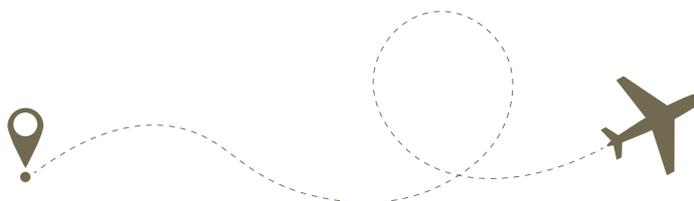
Quelques chambres pour se changer dans un hôtel proche de l'aéroport.

Le soir dîner d'adieu et transfert à l'aéroport pour du vol de retour.

17 février

BANGALORE - BRUXELLES RETOUR

J 13



LES HOTELS

VILLES	HOTELS	NUITS
Mahabalipuram	MGM Resort 4* http://mgm-hotels.com	2
Pondicherry	SHENBAGA	1
Madurai	HERITAGE WWW.HERITAGEMADURAI.COM	2
Periyar	SHALIMAR GARDENS WWW.AMRITARA.COM	1
Allepey	HOUSEBOAT CLIMATISÉE	1
Cochin	FRAGRANT COCHIN WWW.ABADHOTELS.COM	1
Wayanad	WINDSFLOWERS RESORT	1
Mysore	GRAND MERCURE	2
Bangalore	QUELQUES CHAMBRE POUR SE CHANGER	

NOTRE PRIX COMPREND :

Les transports :

- Les transferts en cars climatisés avec chauffeur
- Les vols Internationaux

L'hébergement, les repas, les spectacles :

- L'hébergement dans les hôtels mentionnés ou similaires, base d'une chambre double.
- Pension Complète
- L'hébergement pour une nuit en « houseboat », cabine air-climatisée
- Les repas mentionnés dans l'itinéraire dont :
- Une balade en rickshaw à Madurai
- La cérémonie du « coucher de Shiva » au temple Meenakshi à Madurai
- Nuit en Houseboat en pension complète
- Une représentation de danses du Kathakali à Cochin
- Train de Villupuram à Madurai et Cochin à Calicut AC CHAIR CAR.

L'accueil à l'arrivée

Les services :

- Les visites et droits d'entrées dans les sites mentionnés au programme
- Les services d'un guide accompagnateur de Chennai à Bangalore et les guides locales à Goa et Mumbai (Francophone ou Anglophone selon les disponibilités)
- Les taxes gouvernementales, le service et les taxes routières

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les boissons
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires
- Les droits d'entrée relatifs aux appareils photo, caméra, vidéo, etc. exigés sur certains sites
- Le visa indien
- Les assurances voyages (annulation, rapatriement, assistance)