

10.04 - 22.04  
2025

Népal & Bhoutan

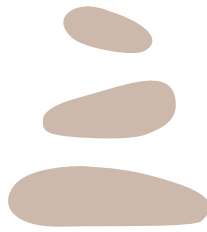
DÉCOR & ÉMOTION  
*agence de voyages*

# NÉPAL & BHOUTAN

Au pied de l'himalaya



Katmandou   Nagarkot   Katmandou   Paro   Thimphu   Punakha   Paro   Katmandou



## ITINÉRAIRE

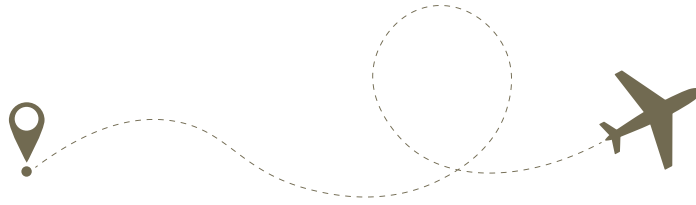
<b>JOUR 01</b> - 10 Avril	Bruxelles – Katmandou, Arrivée à Katmandou le 11 Avril vers 14h40
<b>JOUR 02</b> - 11 Avril	Katmandou
<b>JOUR 03</b> - 12 Avril	Katmandou
<b>JOUR 04</b> - 13 Avril	Katmandou – Nagarkot via Bhaktapur
<b>JOUR 05</b> - 14 Avril	Nagarkot – Katmandou
<b>JOUR 06</b> - 15 Avril	Katmandou – Paro (Bhoutan) via Vol, nuit à Thimphu
<b>JOUR 07</b> - 16 Avril	Thimphu
<b>JOUR 08</b> - 17 Avril	Thimphu – Punakha
<b>JOUR 09</b> - 18 Avril	Punakha
<b>JOUR 10</b> - 19 Avril	Punakha – Paro
<b>JOUR 11</b> - 20 Avril	Paro
<b>JOUR 12</b> - 21 Avril	Paro – Katmandou via vol nuit à Katmandou
<b>JOUR 12</b> - 22 Avril	Katmandou – Bruxelles vers 13h

10 avril

## BRUXELLES – KATMANDOU

### J 1

- Départ pour le vol de Katmandou, un représentant de Décor & Émotion sera à l'aéroport pour vous aider pour les enregistrements bagages et Check in.



11 avril

## KATMANDOU

### J 2

- Vous serez ravi de regarder le **vol panoramique** vers Katmandou avec la vue sur les **sommets enneigés** de l'**Himalaya** qui s'étendent ; Vous aurez déjà hâte d'explorer le pays. Notre représentant/Accompagnateur francophone de l'agence vous attendra au terminal de l'aéroport et transfert à l'hôtel.
- Après le long voyage, la journée sera dédiée au **repos** et une **petite balade** autour de l'hôtel pour avoir une première touche locale de la culture Népalaise.

12 avril

## KATMANDOU

### J 3

- Après le petit-déjeuner, votre visite de la journée commence, vous visiterez **quatre sites majeurs** de Katmandou, notamment **Pashupatinath, Bodnath, Swayambhunath** (temple des singes) et **Katmandou Durbar Square**.
- Première visite de **Swayambunath**, également connu sous le nom de temple des singes – un monument vieux de 2500 ans ; on dit qu'il s'agit du **lotus radieux** de la mythologie de la vallée, établi lorsque Manjushree, le dieu de la sagesse, a drainé l'eau. Ce temple est un lieu de pèlerinage célèbre pour les bouddhistes et est situé sur une belle colline à l'intérieur de la vallée de Katmandou d'où l'on peut observer toutes les parties de la vallée de Katmandou. Ce temple est surnommé « Temple des singes » car de nombreux singes vivent autour de l'endroit.
- Après la visite du temple des singes, nous nous dirigeons vers un autre point de repère, Boudhanath Stupa.

Le **stupa de Boudhanath** a été touché par le tremblement de terre de 2015 et a été rénové dans la même année. Ce stupa de Boudhanath **est le plus grand stupa du monde** et représente la culture bouddhiste tibétaine au Népal.

Des magasins d'antiquités autour de ce stupa vous donneront l'envie de vous y balader et peut-être y acheter des choses de la culture et les modes de vie tibétains.

Après cette belle visite nous continuerons par la visite du temple Pashupatinath, situé sur la rive de la rivière Bagmati.

**Pashupatinath** est un **temple sacré pour les hindous**, de nombreuses personnes de différentes parties du monde visitent ce temple chaque année et surtout pendant le **Shivaratri**. Des centaines de milliers de fidèles et de Sadhus viennent assister à cette cérémonie.

Le dernier site de cette journée est la **place Durbar** de Katmandou - ou vous pourrez y visiter le Hanuman Dhoka, l'ancien quartier résidentiel royal ainsi que le temple **Mahadev Parvati**, la maison du temple de Kumari (déesse vivante).

Promenez-vous dans le «bazar» local, et après cette journée forte en émotions, nous rentrerons à l'hôtel pour une détente bien méritée et profiter du lieu.





## J 4

Après le petit-déjeuner à l'hôtel, nous vous emmenons vers la place **Patan Durbar** pour explorer **Patan Durbars**, **Mahaboudha**, le **temple Krishna**, le **temple Kumbeshwor**, le **temple d'or**, etc. Vous avez l'impression que Patan a été exposé devant vous en tant que musée ouvert présentant de superbes fenêtres sculptées, des entretoises de toit intrinsèques, des statues de dieux et de déesses, des temples conçus dans le style pagode avec des sculptures érotiques et des visages en métal, et bien d'autres belles facettes. De plus, vous pourrez également voir le centre d'artisanat de Patan et continuer à vous laisser conduire jusqu'à la place Bhaktapur Durbar.

La **place Bhaktapur Durbar** abrite une culture unique et la plus belle démonstration d'artisanat. On dit que Bhaktapur est le seul endroit au Népal qui n'a pas été touché par la culture occidentale. La **Porte d'Or**, la **Porte du Lion**, la **Galerie d'art**, le **temple de Nyatapola**, la **statue du roi Bhupindra** et le **palais Malla avec plus de cinquante-cinq fenêtres** sont la fierté de Bhaktapur. Vous ferez le tour de cet endroit pour vous rendre doucement vers **Nagarkot**.

Dîner et nuit à l'hôtel à Nagarkot.



14 avril

## NAGARKOT – KATMANDOU



30 KM  
1 H

### J 5

Se réveiller tôt le matin pour admirer le lever du soleil, soit depuis l'hôtel, soit après une belle randonnée d'une demi-heure pour atteindre la tour d'observation. Nous aurons une des plus belles vues allant du **Dhaulagiri** à l'ouest au **Kanchenjunga** à l'est.

Après le petit-déjeuner, nous explorerons les environs de **Nagarkot** et y ferons également une petite promenade pour ensuite retour vers **Katmandou**.

L'après-midi, temps libre pour faire du shopping ou vous détendre.

15 avril

## BHOUTAN – PARO – ROUTE VERS THIMPHU

### J 6

En route pour l'aéroport vers notre destination finale à **Paro** (Bhoutan). Ce **vol** vers Paro est l'un des plus **spectaculaires de tout l'Himalaya**. Nous survolerons la chaîne himalayenne depuis Katmandou, le voyage offre des vues fascinantes et une descente passionnante dans le Royaume.

Après les formalités d'immigration, vous serez accueilli par notre représentant/guide avec un « **Tashi Khaddar** » (écharpe blanche offrant à l'invité, ce qui est une façon de bon augure d'accueillir l'invité. Après la cérémonie de bienvenue, nous monterons à bord du véhicule pour se diriger vers **Thimphu** : la capitale du Bhoutan. Cette route traverse la vallée de Paro jusqu'au confluent des **rivières Paro** et **Thimphu** à **Chuzom** (confluence). Nous visiterons **Tamchog Lhakhang** un temple dédié au saint du 13<sup>ème</sup> siècle **Thangthong Gyalpo**, le constructeur de ponts. Ce temple est situé de l'autre côté de la rivière de Paro à Thimphu. Pour se rendre au temple, il faut traverser un pont de chaînes en fer, l'un des rares restants parmi les nombreux que Thangthong Gyalpo a construits.

À votre arrivée à l'hôtel de **Thimphu** qui est la capitale du **Bhoutan** et le centre du gouvernement, de la religion et du commerce, vous découvrirez cette ville unique avec un mélange inhabituel de développement moderne et de traditions anciennes. Bien que ce ne soit pas ce que l'on attend d'une capitale, Thimphu reste un endroit approprié et animé, abritant des fonctionnaires, des expatriés et des moines, Thimphu conserve un fort caractère national dans son style architectural.

Après le déjeuner ... en route pour visiter **Buddha Point** (Kuensel Phodrang). Vous pourrez rendre hommage et offrir des prières au Bouddha, la plus grande statue du pays, puis une balade dans les environs vous offrira également une excellente vue sur la vallée de Thimphu depuis l'ouest.

Le soir, une promenade exploratoire autour de la rue principale de **Thimphu** et du marché.

Nous visiterons également le bazar de l'artisanat local, pour découvrir des exemples des beaux-arts traditionnels du Bhoutan. Vous pouvez y acheter des textiles tissés à la main, des peintures Thangkha, des masques, des céramiques, des sculptures en ardoise et en bois, des bijoux, des objets intéressants fabriqués à partir de matériaux locaux.

Nuit à l'hôtel à Thimphu (altitude 2400m).





**J 7**

Après le petit-déjeuner, nous ferons un court trajet en voiture jusqu'à l'extrémité nord de **Changangkha Lhakhang**, pour y contempler une forteresse construite au 12<sup>ème</sup> siècle qui ressemble à un temple, et y découvrir également une école monastique perchée sur cette crête au-dessus de **Thimphu**, au sud de **Motithang**.

Plus tard, visite du **Simply Bhutan** qui propose des spectacles de danse et les cultures du Bhoutan, ensuite visite de la réserve de **Takin** : le Takin est l'animal national du Bhoutan, et ressemble à un croisement entre une vache et une chèvre. La légende raconte que l'animal a été créé par le grand yogi bouddhiste, **Drupa Kunley**, et qu'on ne le trouve qu'au Bhoutan et dans les régions voisines. Les taxonomistes placent l'animal dans une catégorie à part car il n'est pas assez similaire à tout autre animal pour correspondre aux catégories établies.

Dans la journée nous aurons l'occasion de visiter le **King's Memorial Chorten** monument où l'on y murmure des mantras et où on y fait tourner les moulins à prières. La construction de ce monument était l'idée du troisième roi du Bhoutan, **Sa Majesté Jigme Dorji Wangchuk** (« le père du Bhoutan moderne ») qui a souhaité ériger un monument à la paix et à la prospérité mondiales. Achievé en 1974 après sa mort prématurée, il sert à la fois de mémorial au défunt roi et de monument à la paix.

Nous irons visiter **Trashichoedzong**, « forteresse de la glorieuse religion ». C'est le centre du gouvernement et de la religion, le site de la salle du trône du monarque et le siège de **Djé Khenpo** ou abbé en chef. Construit en 1641 par l'unificateur politique et religieux du Bhoutan, **Shabdrung Ngawang Namgyal**. Il a été reconstruit dans les années 1960 à la manière traditionnelle bhoutanaise, sans clous ni plans architecturaux.

Nuit à l'hôtel à Thimphu.





**J 8**

Après le petit-déjeuner, en route vers Punakha à travers le col de Dochula (3080m). Au Bhoutan, les cols sont marqués par un grand Chorten bhoutanais et un drapeau de prière. Le col de Dochula offre la vue la plus spectaculaire sur les hauts sommets de l'Himalaya oriental par temps clair.

Plus tard dans la journée, excursion à **Chimi Lhakhang** (de l'hôtel, il faut environ 15 minutes de route jusqu'à la route carrossable, puis la marche commence à travers les rizières et les villages le tout nous prendra une heure aller-retour). Le **Chimi Lhakhang**, situé sur une colline au centre de la vallée, également connu sous le nom de temple de la fertilité. Il est largement admis que les couples qui n'ont pas d'enfants et qui en veulent un, si ils prient dans ce temple, ils sont généralement bénis avec la naissance d'un enfant. Le sentier mène à travers les rizières jusqu'au petit village de Pana, qui signifie « champ ». Une promenade dans ce village vous donnera un aperçu de la vie quotidienne des villageois.

Arrivée à l'hôtel et visite de **Punakha Dzong**, une structure massive construite à la jonction de deux rivières. Elle a été la capitale du Bhoutan jusqu'en 1955 et sert toujours de résidence d'hiver des moines.

Nuit à l'hôtel à **Punakha**.



## J 9

Ce matin, nous partirons en randonnée à travers les champs de piments, de choux et de riz le long des rives du **Mo Chhu** jusqu'à **Khamsum Yuelley Namgyal Chorten**, un monument étonnant récemment construit par les reines et consacré en 1999.

Plus tard, visite du couvent **Sangchhen Dorji Lhuendrup Lhakhang**. Il est perché sur une crête au milieu des pins et surplombe les vallées de **Punakha**, de **Wangdue** et de **Phodrang**, il y brille de magnifiques structures du **Sangchhen Dorji Lhuendrup Lhakhang** (temple). Le temple abrite une statue principale en bronze de 14 pieds l'**Avalokiteshvara** (Chenrigzig chagtong chentong). Parmi les autres statues, citons celles de Guru Padma Sambawa, Gautama Buddha, Zhabdrung Ngawang Namgyel, Tsela Namsum, les 21 Taras et Tsepamay (Bouddha de la longévité). La statue d'Avalokiteshvara est l'une des plus grandes du pays, et était l'œuvre des artisans bhoutanais. Le complexe du temple abrite également un centre permanent d'enseignement supérieur et de méditation pour les nonnes où, en plus des formations religieuses, il dispense une formation aux compétences de vie telles que la couture, la broderie, la fabrication de statues et la peinture de thangka.

Nuit à l'hôtel à Punakha.



**J 10**

Après le petit-déjeuner, départ de l'hôtel et en route vers Paro. Le long de cette route panoramique nous visiterons la plus ancienne forteresse du pays construite en 1627 et qui abrite aujourd'hui l'école d'études bouddhistes à **Simtokha Dzong**.

À votre arrivée à Paro et après le déjeuner, nous visiterons **Ta Dzong**, construit à l'origine comme Watchtower. Elle abrite aujourd'hui le musée national avec sa vaste collection de peintures anciennes de **Thangkha**, des textiles, des armes et des armures, des objets ménagers et un riche assortiment d'artefacts naturels et historiques..

Nous poursuivrons notre visite par une courte promenade et visiter **Rinpung Dzong (ParoDzong)**, qui signifie « forteresse du tas de bijoux ». Le long des galeries en bois bordant la cour intérieure se trouvent de belles peintures murales illustrant les traditions bouddhistes telles que quatre amis, le vieil homme de longue vie, la roue de la vie, des scènes de la vie de Milarepa, le Mont Sumeru et autres mandalas cosmiques.

**Le soir, vous profiterez du bain traditionnel aux pierres chaudes et de plantes** (coût supplémentaire). Ce bain traditionnel bhoutanais est connu sous le nom de **Dotsho** dans la langue locale, et ce pratique au Bhoutan depuis des siècles comme étant un bain médicinal. De nombreux Bhoutanais pensent que le bain aide à guérir des douleurs articulaires, à se détendre et à guérir d'autres problèmes. Les pierres de rivière sont chauffées et placées dans l'eau pour la réchauffée; parfois, des herbes médicinales sont ajoutées à l'eau avant qu'elle ne soit prête pour le trempage.

Nuit à l'hôtel à Paro.





**J 11**

Après le petit-déjeuner, excursion au monastère de **Taktshang** au «nid du tigre». C'est l'un des monastères les plus célèbres du Bhoutan, perché sur le flanc d'une falaise à 900m au-dessus de la vallée de **Paro**. On dit que Guru Rinpoché est arrivé ici sur le dos d'une tigresse et a médité dans ce monastère. C'est pourquoi il est appelé « Nid du Tigre ». Ce site a été reconnu comme un lieu des plus sacrés. Il a été visité par SHABDRUNG NGAWANG NAMGYAL en 1646 et maintenant visité par tous les Bhoutanais au moins une fois dans leur vie. Le 19 avril 1998, un incendie a gravement endommagé la structure principale du bâtiment, mais ce joyau bhoutanais a été restauré dans sa splendeur d'origine.

Ensuite nous prendrons la route vers le col de **Chele la**, à une altitude de 3 988 mètres il est considéré comme l'un des plus hauts cols carrossables du Bhoutan. À environ une heure de route boisée, se trouve un paradis botanique. Il offre une vue imprenable sur la montagne sacrée **Jomolhari** et **Jichu Drake**. Il est également marqué par des centaines de drapeaux de prière flottant au vent. C'est aussi un endroit idéal pour faire une courte promenade, en profitant d'une vue panoramique. Les visiteurs peuvent voir des cascades de roses sauvages; primevères violettes ou jaunes; d'iris d'un bleu profond recouvrant le sol de la forêt ou des rhododendrons dans une variété de couleurs - rose pâle, rose foncé, orange brûlé, mauve, blanc et écarlate.

Les sites célèbres de cette région sont : **Lhakang Karpo** (temple blanc) et **Lhakang Nagpo** (temple noir) du 7<sup>ème</sup> siècle au pied de trois montagnes fraternelles vénérées connues sous le nom de **Meri Puensum**. Le grand **Haa Tshechu** annuel est également célébré ici à **Lhakang Karpo** du 8 au 10<sup>ème</sup> jour du mois bhoutanais.

Nuit à l'hôtel à **Paro**.





21 avril

## PARO – KATMANDOU

### J 12

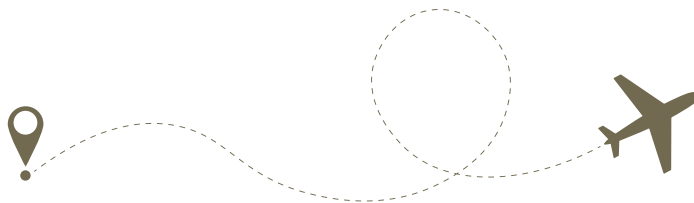
- Après le petit-déjeuner, départ pour l'aéroport de **Paro** pour le vol vers **Katmandou** et de là, nous irons à l'hôtel pour une journée libre.
- Dîner d'adieu et retour à l'hôtel pour se changer . Départ vers l'aéroport dans la nuit.

22 avril

## KATMANDOU – BRUXELLES

### J 13

- Le vol de retour vers Bruxelles.





Au plaisir de vous rencontrer et de vous accompagner  
lors de cet extraordinaire découverte,  
pour une expérience inoubliable  
au travers d'une nature luxuriante préservée,  
des sites pittoresques et  
une culture très accueillante.